

# Egopan-Drchorgel

Bausatz für eine 20er Notenbanddrehorgel

20 Tonstufen / 20 Pfeifen / offenes Abtastsystem (Taschenlade) / einfacher Schöpfer / L/B/H ca. 52 x 32 x 62 cm, ca. 20 kg

Bei der Entwicklung des Bausatzes stand nicht die Preisersparnis gegenüber einer "fertigen,, Orgel im Vordergrund, sondern das Verstehen der Drehorgeltechnik und der Tonentwicklung. Zudem sollte Ihnen viel Raum für eigene Kreativität auf der Grundlage einer soliden Orgeltechnik, bleiben. Dem Heimwerker ist es möglich, eine wohlklingende 20er **Egopan-Drehotgel** bis in Details selbst zu bauen.

20er Notenbänder passen von allen gängigen Herstellern.

Der Bausatz enthält eine leicht verständliche Bauanleitung sowie alle zur Herstellung der Orgel benötigten Materialien (außer Holzkaltleim und Lack). Dazu ein elektronisches Stimmgerät mit dem auch der Laie seine Orgel stimmen kann.

Sie benötigen außerdem:

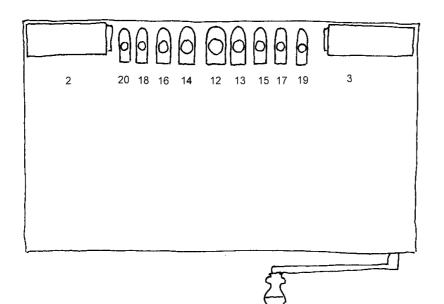
- a) Bleistift
- b) Bohrer Ø 2,3 mm
- c) Bohrer Ø 3,5 mm
- d) Bohrmaschine
- e) Brettchen als Zulagen
- a) Bügeleisen (\* = Temperatureinstellung)
- f) Fett
- g) Flachzange
- b) Gehrungsschneidlade
- h) Hammer ca. 250 g
- i) Heißluftfön
- c) Holzkaltleim (Ponal o.ä.)
- j) Imbus-Schlüssel
- k) Kleber für Holz/Metall
- I) Kompressor oder kräftiger Staubsauger
- m) Lack / Wachs
- n) Maulschlüssel 10er

- o) Maulschlüssel 7er
- p) Messingputzmittel
- q) Papierklebestreifen
- r) Pinsel klein
- d) Säge zum Kröpfen
- e) Schaumstofffarbrolle 4 cm
- s) Schere
- t) Schleifklotz mit Schleifpapier
- u) Schraubenzieher
- v) Schraubzwingen oder Papierklebestrei-
- f) Stecheisen ca. 20 mm breit
- g) Teppichmesser
- w) Topf (klein) im Wasserbad o. Babykostwärmer
- x) Tuch angefeuchtet
- y) Wachs (Bienen-)
- z) Zollstock

Im Kaufpreis enthalten ist eine (telefonische) Beratung von 2 Stunden zu handwerklichen Fragen, die sich bei der Fertigung Ihrer 20er **Egopan-Drehotigel** ergeben.

Viel Spaß beim Orgel bauen und späteren Orgelspiel wünscht Ihnen das

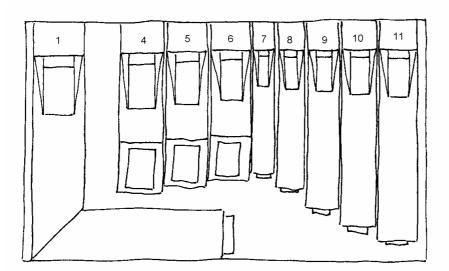
# **Orgelbau Stüber Berlin Team**



Anordnung der Pfeifen



Draufsicht auf die fertige Orgel



Boden - Pfeifen

## Wir liefern Ihnen zu einer verständlichen Bauanleitung zu den Arbeitsabschnitten:



vorbereitete Windladen- und Mechanikteile

Pfeifeneinzelteile, Kurbel, Musterpfeife

vorbereiteter Balg, Leder, Knochenleim, vorbereitete Mechanikteile und Gehäuse

### Holzpfeifen

- a) Musterpfeife 1 = F = tiefster Ton fertig gekröpft
- b) 40 Zuschnitte für 10 Pfeifen
- c) 10 Kerne
- d) 10 Spunde
- e) Spundleder ca. 48 x 8 cm f) 2 Pfeifenfüße
- g) Kernspaltpappe 50 x 3,5 cm
- h) Querholzleiste (Vorschlagmaterial ca. 50 cm)

# Metallpfeifen

- a) 9 Korken
- b) 10 Schrauben M 4 x 35
- c) 20 Unterlegscheiben 4,2
- d) 10 Muttern M 4
- e) 9 Messingrohrzuschnitte
- f) 9 Pfeifenfüße
- g) 9 Frösche
- h) Vorrichtung zum Einschlagen der Rohre

### Gehäuse

- i) 4 Gehäuseteile für Unterkasten
- 4 Hartfaserfedern lang j)
- k) 4 Hartfaserfedern kurz

- 4 Gehäuseteile für Oberkasten
- m) 2 Teile für den Orgeldeckel mit Scharnierfräsung + 4 Kesselbohrungen
- n) 1 gebohrten Zwischenboden
- o) 2 Verbindungsleisten
- p) 1 Bodenplatte
- q) 4,5 m Bügelfurnier
- r) 2 Scharniere mit 8 Holzschrauben 2 x 16
- s) 1 Federklotz
- t) 4 Holzschrauben Senk 4 x 20
- u) 8 Holzschrauben Linsenkopf 4 x 20
- v) 4 Rosetten

### Balgzubehör

- a) 12 Falten lang
- b) 6 Falten kurz
- c) 3 Ledergrobzuschnitt mit Konturen der aufzuklebenden Falten
- d) Schöpferbrett mit Kernleder eingebaut / Magazinplatte gebohrt / Ventile aufgeleimt / Auslassventil, Regulierdraht / Feststellring alles montiert
- e) 100 g Glutinleim\*
- f) 2 Balgbrücken
- g) Abstandspappe
- h) 10 Nägelchen 12 mm
- i) Flexrohr Ø 30 24 cm
- j) Pleuelstange
- k) 4 Holzschrauben Linsenkopf 3 x 20
- I) Balgfeder 04
- m) 2 selbstschneidende Schrauben

### Windlade

- a) 1 Modelltasche
- b) 20 Zuschnitte braunes Spaltleder
- c) 20 Spiralfedern
- d) 20 Ventilscheiben
- e) 20 Gegenscheiben
- f) 20 Taschenrohlinge
- g) s. Balg Knochenleim trocken
- h) 20 Messinghülsen Ø 4,5 25 mm
- i) 20 Regulierschrauben M 5 x 15
- j) 6 Linsenkopfschrauben 4 x 25
- k) 6 Linsenkopfschrauben 4 x 50
- I) 5 Senkkopfschrauben 4 x 20 w) 3 m grauer Konduktenschlauch
- x) Grobzuschnitte Dichtungspappe

### Technik

- a) 8,50 m grauer Konduktenschlauch (in Position Windlade bereits enthalten)
- b) Probeband
- c) Notenrolle mit gängiger Musik

### Mechanik

- a) 2 Schlitten Seiten
- b) 2 Schlitten Stirnbretter
- c) 1 Schlitten Boden
- d) 16 Holzschrauben Linsenkopf 4 x 30
- e) 2 Notenführungen (Buche)
- f) 4 Holzschrauben Linsenkopf 3 x 10
- g) 1 Zugstiftbuchsenklotz
- h) 2 Holzschrauben Rundkopf 3 x 20
- i) 2 Unterlegscheiben 3,2
  j) 1 Klaviaturleiste m. Zahl/Ton
  k) 2 Schrauben M 6 x 16

- l) 1 Holzspulem) 1 Messingwelle mit Kugellager
- n) 1 Riemenrad Ø 90 m. Mitnehmern
- o) 1 Unterlegscheibe 10,5
- p) 1 Kreuz
- q) 1 Riemenrad  $\varnothing$  90 /10
- r) 1 Riemenrad Ø 40 /10
- s) 1 Kurbelwelle m. Riemenscheibe
- t) 1 Zugstift
- u) 2 Messingknöpfe
- v) 6 Stellringe 6 mm
- w) 4 Buchsen Ø 6
- x) 3 Kugellager 6000
- y) 1 m Rundriemen
- z) 2 Spezialschenkelfedern
- aa) 1 Federleiste
- bb) 4 Holzschrauben Linsenkopf 4 x 20
- cc) 4 Schrauben M 5 x 30
- dd) 4 Rosetten
- ee) 4 U-Scheiben 5,3
- ff) 4 Muttern M5
- gg) 1 Rückspulkurbel
- hh) 1 Kurbel
- ii) 1 Sicherungsmutter M5
- jj) 1 2-teiliger Kurbelgriff
- kk) 1 Flügelschraube M 4
- ll) 2 Stellringe 10mm
- mm) 4 Unterlegscheiben Ø 8,3
- nn) 1 Andruckwalze

### Stimmung

- a) Holzkeile zum Verengen der Füße
- b) digitales Stimmgerät