



Berliner Drehorgeln

Orgelbau Stüber Berlin

Traditionelle Berliner Drehorgeln

Orgelbaumeister Axel Stüber gründete die Manufaktur im Jahr 1977 in Berlin. Der traditionelle Berliner Drehorgelbau und die Erfahrungen im Bauen und Restaurieren von Kirchenorgeln bilden die solide Basis für neu geschaffene Instrumente und behutsame und verantwortungsvolle Restaurierungen.

Orgelbau Stuber Berlin

traditional barrel organ

Orgelbau Stuber Berlin was founded by Orgelbaumeister (Master Craftsman) Axel Stüber in 1977 in Berlin. We follow the old tradition of Berlin Barrel Organ building and our expertise is founded on years of experience in designing and restoring classical (Church) pipe organs.

This firm foundation provides a solid base for building new mechanical organs, as well as the restoration of historic barrel organs.



Berliner Drehorgeln

natürlich und ohne Elektronik
Organs without electronic gadgetry



Die Steuerung

erfolgte ursprünglich durch Stiftwalzen, die durch ein Hebelsystem abgetastet werden und so den Wind zu den Pfeifen freigeben. Die Herstellung der Walzen mit bis zu 20.000 Stiften und Brücken kann nur manuell erfolgen und ist deshalb kostspielig, zudem ist das Repertoire einer Walze technisch bedingt auf 8 bis 10 Titel begrenzt.

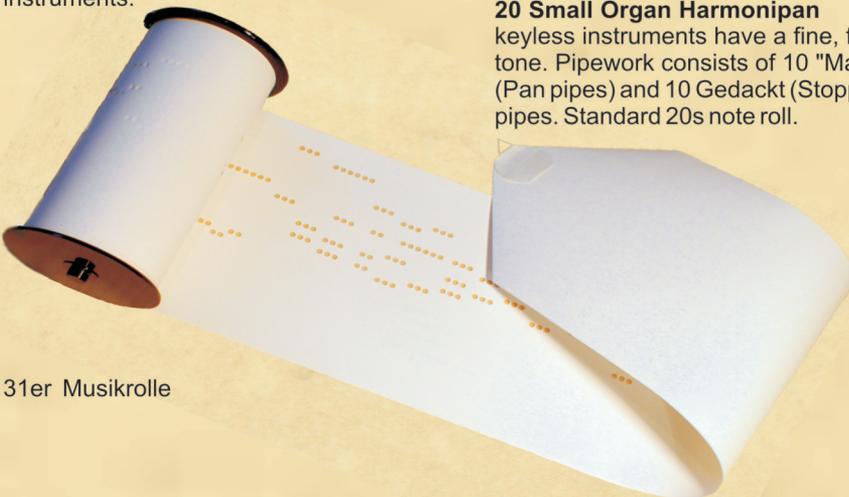
Schon 1842 wurde die Jacquardsche Lochbandsteuerung aus der Webstuhltechnik für mechanische Musikinstrumente zum Patent angemeldet.

ORGELBAU STÜBER BERLIN verwendet ausschließlich diese Technik für die pneumatische Steuerung der Drehorgeln. Der Ersatz dieser konventionellen Steuerungen durch Chips und ähnlich kurzlebige Speichermedien ist für ORGELBAU STÜBER BERLIN ein Widerspruch für wertvolle Berliner Drehorgeln, die 150 Jahre alt werden sollen.

Beachten Sie unser umfangreiches Repertoire an Musikrollen für 20/26/31 sowie 33 Tonstufen.

Technology

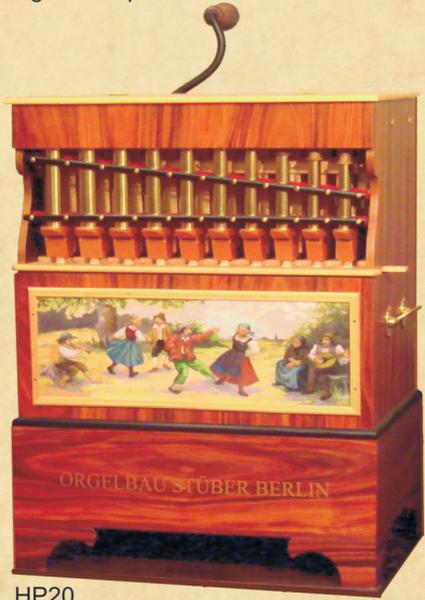
The instruments play by means of the traditional perforated paper rolls operating the old pneumatic system which has stood the test of time over more than 100 years. Modern electronic gadgetry has no place in these quality organs, which are built to preserve the historical character of these instruments.



31er Musikrolle

20er Drehorgeln

haben die größte Verbreitung. Mehr als 500 verschiedene Musikrollen sind dafür lieferbar, darunter viele Melodien zum Mitsingen, aber auch bis zur Klassik reicht das verfügbare Repertoire.



HP20

Harmonipan Drehorgel HP20

Dieses Einsteiger-Organ bietet schon alles was eine Drehorgel braucht: typisch Berliner Klang, robust und kompakt bei solider Technik und unverwechselbarem Design.

20 Small Organ Harmonipan These 20 keyless instruments have a fine, full-bodied tone. Pipework consists of 10 "Magic Flute" (Pan pipes) and 10 Gedackt (Stopped wood) pipes. Standard 20s note roll.

Bauchorgel B20

Diese Umhängeorgel ist etwas ganz Besonderes. Der etwas rauchige Ton der Bambuspfeifen des Diskants verschmilzt ideal mit dem sonoren Klang der Gedacktpfeifen im Bass. Trotz tiefer Tonlage (F) wiegt das Instrument nur rund 7,5 kg - perfekt zum Mitsingen.

20 Busker Organ with strap and handle on side for busking use. Pipework consists of 10 "Magic Flute" (Bamboo Pan pipes) and 10 Stopped wood pipes.



B20

Violinopan-Drehorgel VP20

Bewährte Straßendrehorgel mit variantenreichem Klang durch das schaltbare Register. 13 Bordunpfeifen bilden den soliden Bass. Im Diskant klingen 10 schaltbare Violinpfeifen und 10 Panflöten. Daher der Name: Violinopan. Ab dieser Orgelgröße haben unsere Orgeln Doppelschöpfer: 2 Pleuel betätigen 4 lederbezogene Schöpfbälge und sorgen so für ein gleichmäßiges Drehgefühl und ausgeglichene Winddruck.

An uncomplicated organ with a rich sound which can be varied by means of means of the stop knobs between the 10 Pan pipe, or the 10 Violin pipes. The remaining pipework consists of gedackt pipes, and the three bass pipes are double at the octave below, giving added sonority and grandeur. With decorative case.



VP20 Intarsie

Dieses Instrument bieten wir in der soliden Standard-Ausführung mit einer Reproduktion im Wechselrahmen gleich der Harmonipan Drehorgel an. Bild Seite zuvor.

Trompeten - Drehorgel T20

Basierend auf dem bewährten Konzept der Violinopan-Drehorgeln bietet diese 20er Drehorgel mit 67 Pfeifen in 5 Registern eine unglaubliche Klangvielfalt. Zusätzlich zu dem sichtbaren Grundregister Panflöte und den Violinen ist ein schwebendes Register Gedackt 8' disponiert. Damit sich die Schwebung klangschön entfalten kann, schalten sich das Violin- und Oktavregister aus, sobald die Schwebung dazu geschaltet wird. Das Oktavregister ist die strahlende Klangkrone dieser Orgel und das barocke Äquivalent zum homogenen Klang der Trompete 8'.

Die 11 Holz-Trompetenbecher sind absolut servicefreundlich hängend direkt unter den Prospektpfeifen verbaut.

20 Trumpet Organ 5 stops / 67 pipes / full doubles bass / German intarsis / very compact 20 notes organ / typical Berlin sound / Bottom note F / particularly easy-to-get-at wood trumpets /.....and and and

31er Drehorgeln

Mit 31 Tonstufen erschließen sich musikalisch wesentlich mehr Möglichkeiten. Die 31er Drehorgeln sind für den konzertanten Gebrauch bestens geeignet. Bei eigener Gesangsbegleitung bedarf es allerdings einer kräftigen Stimme.

Harmonipan -Drehorgel HP31

Zurück zu den Ursprüngen:

Welcher alte Drehorgelmann hätte je ein Register geschaltet, geschweige auf die Walze geschriebenen Registrierhinweise geachtet?

Diese Drehorgel braucht keine 7 Register. Der Klang jeder einzelnen Pfeife ist gefühlvoll intoniert. Das ist der Grund für die faszinierende Brillanz des Instruments. Auch optisch ist das kompakte Instrument ein Schmuckstück und das bei einem geringen Gewicht von lediglich rund 20 kg und den Gehäusemaßen der gängigen 20er Orgeln.



HP31

Bauchorgel B31

Alle bisher vorgestellten Drehorgeln sind qualitativ hochwertige Straßenmusik-Instrumente. Eine ganz andere Idee steht hinter dieser 31er Bauchorgel. Gespielt mit klassischer Musik im sakralen Raum ist der Unterschied zu einer "tastengesteuerten" Orgel kaum wahrnehmbar. Der gediegene, wohlthuende Klang von 16 gedeckten Holzpfeifen sowie 15 sichtbaren Bambus-Panflöten erfreut die Ohren auch im kleineren Raum.



B31

Mit wenigen Handgriffen ist der Tragegurt entfernt, mit dem der Transport dieses nur 12 kg wiegenden Leichtgewichts erfolgen kann. Passend für das Zusammenspiel mit anderen Drehorgeln steht diese Umhänge-Drehorgel in der verbreiteten Tonlage der 31er Drehorgeln, deren tiefster Ton das B ist.

Maße 45/28/51 cm - 12 kg

31 Busker Organ with strap and handle on side for busking use. Pipework consist 15 Bamboo Pan Pipes and 16 wood pipes / only 24 pound.

31er Konzert-Drehorgel K31

Kompakte Drehorgel nach barockem Klangideal. Die umfangreiche Melodielage (16 Töne) ist in gleicher Weise besetzt wie die Violinopan - Drehorgeln, jedoch um ein schaltbares Oktave 4' Register mit 16 Pfeifen in der Melodie erweitert. Die 5 doppelt besetzten Basstöne bilden das klanglich solide Fundament dieser brillanten 31er Konzertorgel.



K31i

Konzert-Drehorgeln bauen wir auch in der Standard-Ausführung ohne aufwendige Intarsien (siehe Seite 3).

Das Instrument hat ein permanentes Register Panflöte und zwei schaltbare Register, der Basiston ist c° abweichend vom gängigen Standard.

31 Concert Organ

This organ has 3 stops, consisting of 16 Pan pipes and 16 Violin pipes which by means of the stop knobs can be alternated with 16 Octave flutes. 20 Gedackt pipes complete the compass, and the bottom 5 notes are doubled at the, octave below, giving solidity und richness to the sound.

Violinopan - Drehorgel VP31

Eine historische Wrede - Drehorgel war die Grundlage für diese wunderschöne Replik.



VP31i

In Anlehnung an das historische Vorbild ist das Instrument liebevoll mit aufwendigen Intarsien gestaltet und ergänzend zieren die Orgelfront massiven Messingmedaillen. Seiten und Rückwand des Palisander furnierten Gehäuses schmücken dezente, traditionelle Bandintarsien.

52 klingende Pfeifen: 20 Gedacktpfeifen (davon 5 satt-tönende Doppelbässe) bilden das kraftvolle Bassfundament. Der typisch Berliner Sound der 16 Zauberflöten in der Melodielage wird ergänzt durch 16 schaltbare, mit "viel Strich" intonierte Violinpfeifen. Tiefster Ton B.

Da macht das Musizieren richtig Spaß.

31/20 Violinopan-Organ VP31/20

Back to the roots. Compact, no garlands, originally arose, Berlin. 20 bass Bordun pipes, 16 Pan pipes and 16 Violin pipes - ready.

Violinoflute - Drehorgel VF31

Die 31er Violinoflute - Drehorgel fasziniert durch ihren sehr gesetzten, soliden Klang. Der Basiston ist das große G und damit 4 Halbtöne tiefer als gängige 31er Drehorgeln. Mit 5 doppelt besetzten Bässen begeistert sie mit ihrer Reife und Klanggröße bei noch vertretbaren rund 34 kg.

In der Melodielage Panflöte 8' / Violine 8' / Schwebung 8' / Oktave 4' alle Register sind schaltbar.

31er Violinoflute

compound has a very deep, quiet sound. 5 double bass bordun pipes radiates it with maturity and size. Melody: Panflöte 8' / Tremolo 8' / Violine 8' / Octav 4', all switchable



Trompeten - Drehorgel T31

Das Meisterwerk



T31

Die solide Basis dieses Instruments bildet 20 Bordun 8' Pfeifen in Bass und Begleitung. 5 Basistöne sind verdoppelt mit oktavierenden Bordunen besetzt. In der Melodie erklingen als permanentes Register 16 Panflöten 8', schaltbar sind die Register Schwebung 8', Violine 8', Oktave 4' sowie 11 Trompeten 8' -transmissionierend 16'. Aufwendige deutsche Holzleingearbeiten in der Front aber auch in auf den mit Palisanderholz furnierten Seiten und Rückwand. Überdurchschnittlich ist die Stimmstabilität der leicht erreichbaren Holzbecher - Trompeten, die hängend als vorderstes Register nach historischem Vorbild eingebaut sind. Künstlerbilder -auch nach Wunsch rechts und links sowie unter den Panflöten- runden die hochwertige Gestaltung ab.

tiefster Ton B / Maße 62/ 43,5/69,5 - 33,0 kg

31 Trumpet Organ 16 x 8' Pan pipes (permanent) / 16 x 8' stopped flute „en celeste“ (tremulant) / 16 x 8' Violins / 16 x 4' flutes (octave) / 11x 16' Trumpets / 20 x 8' stopped flutes, melody, accompaniment and bass (5 doubled bass flutes), Bottom note B, 33,0 kg

Doppio-System

Das Problem

Sie singen gerne eine Moritat?
Bei konzertanter Musik stoßen Sie schnell an die Grenzen einer 20er Drehorgel?
Sie würden gerne auch unterhaltsame, konzertante 31er Musikrollen spielen, haben aber schon ein umfangreiches Repertoire schönster 20er Musikrollen?
Für zwei Drehorgeln ist Ihnen jedoch der Aufwand zu groß?

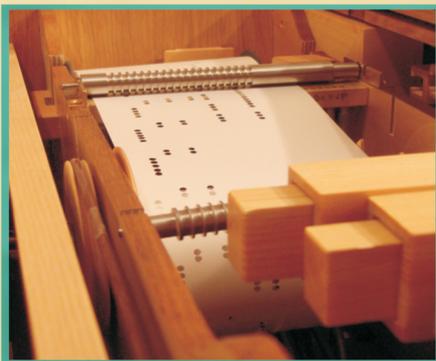
Kein Problem

mit dem von uns entwickelten Doppio - System.
Diese Vorrichtung bringt Ihnen eine bislang einmalige Flexibilität.
Das Doppio - System ist zauberhaft ohne Magie durch eine unkomplizierte, einfach zu handhabende Technik. In Sekunden ist die Doppio-Drehorgel mit wenigen Handgriffen umgerüstet. Ohne Einschränkung sind alle normalen 20er und 31er Musikrollen verwendbar. Da bleibt kein Wunsch mehr offen.

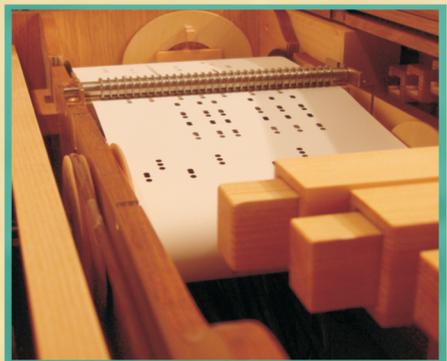
Leider können alte Orgeln **nicht** umgerüstet werden.



20er



31er



Doppio-System 31/20

This Doppio system playing either standard 31 and 20 note rolls.

Zubehör

Drehorgelwagen mit Hartgummi- oder Luftbereifung



Die nostalgischen Hartgummiräder wirken besonders schön im Wohnbereich. Leider übertragen sie bei der Fahrt auf Kopfsteinpflaster ungebremst Erschütterungen. Die Drehorgel kann Schaden nehmen. Auch bei nur gelegentlichem "Straßeneinsatz" ist Luftbereifung sinnvoll. Schnell sind die Räder abgenommen und die Schubstange demontiert. So gibt es keine Schwierigkeiten, den Wagen in jedem PKW-Kofferraum zu verstauen.

Gewicht ca. 12 kg ohne Musikrollen

Nostalgically effect this **cart** with lean hard rubber wheels. However, these vibrations transmitted through cobblestone. In the long term is that for a barrel not advisable. This car is recommended for the living room, because he is visually very attractive.

Recommendable is the pneumatic carriage for barrel organs, which are now and in the pedestrian zone should tone.

The tune of the organ will be grateful. There are no problems the car in any car trunk to stow.

weight about 12 kg net

Schwungräder

Das Drehen der Kurbel einer Drehorgel kann sehr kräftezehrend sein. Eine wesentliche Erleichterung bringt dieses massive Schwungrad aus Gusseisen - Durchmesser ca. 37 cm/ 6,0 kg .



Schwungrad ca. 6,0 kg
fly wheel

Zubehör ohne Abbildung

- 20er Musikrollen
- 26er Musikrollen
- 31er Musikrollen
- 33er Musikrollen
- Kreuzbock für stationäre Drehorgel
- Staubhülle aus Skai für Drehorgel
- samtroter Spendenbeutel am Bambusstab
- Ersatzkurbel
- Ersatzräder
- Musik CD: Bekannte Märsche, Walzer, Lieder auf historischen und nostalgischen Drehorgeln (Restaurierte & neue Instrumente - Orgelbau Stüber Berlin)
- Music CD Popular marches, waltzes and songs on historical and nostalgic barrel organs by Orgelbau Stuber Berlin

Egopan

Bausatz für eine 20er Drehorgel mit 1000 und mehr Gestaltungsmöglichkeiten. Die Bilder zeigen von Kunden gestaltete Bausätze.

Kit instructions only in German language.



Drehorgelbausatz

Die EGOpän - Drehorgel ist eine speziell für den musikinteressierten Bastler entwickelte notenbandgesteuerte Drehorgel. Bei der Entwicklung des Bausatzes stand nicht die Preisersparnis gegenüber einer "fertigen,, Orgel im Vordergrund, sondern das Verstehen der Drehorgeltechnik und der Tonentwicklung. Zudem soll Ihnen viel Raum für eigene Kreativität auf der Grundlage einer soliden Orgeltechnik bleiben. Dem Heimwerker ist es in etwa 150 Arbeitsstunden möglich, ein wohlklingendes, mechanisches Musikinstrument mit 20 Pfeifen und einfachem Schöpfbalg bis in Details selbst zu bauen.

Zu jedem Bausatz gehört eine umfangreiche, leicht verständliche Bauanleitung und eine umfangreiche Foto-CD mit vielen selbsterklärenden Bildern sowie alle zur Herstellung der Orgel benötigten Materialien (außer Holzkaltleim und Lack). Das in dem Lieferumfang enthaltene elektronische Stimmgerät ermöglicht es auch Laien problemlos diese Orgel zu stimmen. Selbst am Küchentisch wäre es möglich die Arbeiten auszuführen, da alle technisch und klanglich notwendigen Ausschnitte vorgefertigt sind. Wenige Schnitte mit einer Handsäge und Bohrungen mit einer Handbohrmaschine sind die technischsten Arbeiten. Der Balg wird in traditioneller Art gefertigt (Balgleder und Knochenleim sind im Lieferumfang). 20er Notenbänder passen von allen gängigen Herstellern.

Sie benötigen außerdem:

- Bleistift
- Bohrer 2,3 mm
- Bohrer 3,5 mm
- Bohrmaschine
- Bretchen als Zulagen
- Bügeleisen
- Fett
- Flachzange
- Gehrungsschneidlade
- Hammer ca. 250 g
- Handbohrmaschine
- Heißluftfön
- Holzkaltleim (Ponal o.ä.)
- Imbusschlüssel
- Kleber für Holz/Metall
- Kompressor oder kräftiger Staubsauger
- Lack / Wachs
- Maulschlüssel 10er
- Maulschlüssel 7er
- Messingputzmittel
- Pinself klein
- Säge zum Kröpfen
- Schaumstoffabrolle 4 cm
- Schere
- Schleifklotz mit Schleifpapier
- Schraubenzieher
- Schraubzwingen oder Papierklebestreifen
- Stecheisen ca. 20 mm breit
- Teppichmesser
- Topf (klein) im Wasserbad o. Babykostwärmer
- Tuch angefeuchtet
- Wachs (Bienen-)
- Zollstock

Diese Orgel liefern wir Teil weise:



Dienstleistungen & Service



Verleihkunde

Drehorgelverleih

Versuchen Sie sich doch mal als Drehorgelmusikant/in mit so einer wunderschönen Berliner Drehorgel als Überraschung bei einem lieben Jubilar.

Wir verleihen 20er Violinopon-Drehorgeln mit einem schaltbaren Register. Damit Ihnen das Musizieren richtig Spaß macht. In aller Ruhe zeigen wir die sehr einfache Handhabung. Im Regelfall hat der Leihkunde die Handhabung in 3 Minuten verstanden.

Die Drehorgel steht lose auf einem Wagen, der für den Transport kleinteilig zerlegt werden kann. Der Transport ist so mit jedem normalen PKW möglich. Während die Orgel

einen Platz hinter dem Fahrer bekommt, hat der Wagen im Kofferraum seinen Platz. Sie sollten spätestens 7 Tage vor Ihrem Termin das Instrument telefonisch bei uns reservieren.

Ausgabe / Rückgabe nur Mo-Fr 9- 15 Uhr

Finanzierung

Bei einer Anzahlung von mindestens 25 % bieten wir vorteilhafte Finanzierungen für Drehorgel und Zubehör, z.B. VP20 Drehorgel-Startset: Anzahlung 1767,00 € + 24 Monatsraten à 145,00 €. Gern unterbreiten wir Ihnen ein maßgeschneidertes Angebot.



Pfeifen warten auf gute Stimmung

Pflege & Stimmung

Gute Drehorgeln sind darauf ausgelegt, mehr als hundert Jahre Generationen von Besitzern zu erfreuen. Jedoch in Abhängigkeit von den Nutzungsbedingungen bedarf es gelegentlich des Eingreifens eines Orgelbauers.

In der ersten Blütezeit der Drehorgel, den 1920/30er Jahren, waren es die Ärmsten, die zum Broterwerb mit der Drehorgel über die Hinterhöfe zogen. Da blieb kein Geld für die notwendige Pflege des Instruments übrig. Infolgedessen wurden aus wunderbaren Drehorgeln LEIERKÄSTEN.

Wir empfehlen unsere kostenlose Inspektion Ihres Instruments vor Ihrem nächsten Drehorgelkonzert.

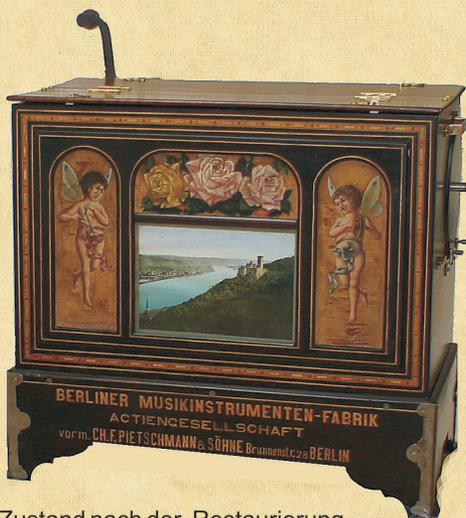
Restaurierung & Rekonstruktion



Zustand vor der Restaurierung

Gehäuse stabilisieren und die Fassade retuschieren lautete hier der Auftrag. Wir haben erst einmal am Gehäuse gekratzt. Filigrane, fast vollständige Intarsien kamen zum Vorschein. Es lohnte, das ganze Instrument auch optisch in den ursprünglichen Zustand zurück zu versetzen. Ein 100% überzeugendes Ergebnis.

Alle Arbeiten an historischen Drehorgeln und anderen mechanischen Musikinstrumenten führen wir unter strenger Beachtung denkmalpflegerischer Grundsätze aus, immer bestrebt den ältest nachweisbaren Originalzustand wieder her zu stellen. Das ist oftmals eine schwierige Gratwanderung, denn neben der Erhaltung des Kultur-Gutes sollen schließlich auch restaurierte Drehorgeln offensiv ihren Dienst tun.



Zustand nach der Restaurierung



Auch sonst gab es viel zu tun

Leider ist es nicht immer möglich, die historische Originalsubstanz 100%ig zu retten. Auf Basis des Weilheimer Regulativs rekonstruieren wir Instrumententeile, deren Erhaltung bei Wiederherstellung eines spielbaren Instrumentes uns unmöglich ist.



Drehorgelfragmente

Technische Daten der Drehorgeln

Änderungen sind vorbehalten. / Subject to change

Stand 01/2016

Typ	Orgel	Noten notes	Basis bottom	Pfeifen pipes	L/B/H cm	kg	Register/ stops	Loch/ hole	Register
HP 20	20er Harmonipan	20	g°	20	39/30/47	9,6	1	1-10 11-20	Gedackt 8' Zauberflöte 8'
B20	20er Bauchorgel	20	f°	20	35/25/45	7,1	1	1-10 11-20	Gedackt 8' Panflöte 8'
VP20	20er Violinopan	20	f°	33	48/36/63	16,9	2	1-10 11-20 11-20	Gedackt 8' Zauberflöte 8' Violine 8'
T20	20er Trompete	20	f°	67	50/43/63	21,0	5	1-9 10-20 10-20 10-20 10-20 10-20	Gedackt 8' Panflöte 8' Schwebung 8' Violine 8' Octave 4' Trompete
B31	31er Bauchorgel	31	A#	31	43/27/51	12,0	1	1-16 17-31	Bordun 8' Panflöte 8'
HP31	31er Harmonipan	31	A#	31	48/36/63	19,5	1	1-14 15-31	Gedackt 8' Panflöte
K31	31er Konzert	31	c°	68	57/40/69	25,2	3	1-15 16-31 16-31 16-31	Gedackt 8' Panflöte 8' Violine 8' Octave 4'
VP31	31/20er Violinopan	31	A#	52	57/40/69	24,8	2	1-15 16-31 16-31	Bordun 8' Panflöte 8' Violine 8'
VF31	31er Violinoflute	31	G	84	65/42/70	34,0	4	1-15 16-31 16-31 16-31 16-31	Bordun 8' Gedackt 8' Schwebung 8' Violine 8' Panflöte 4'
T31	31er Trompete	31	A#	100	65/41/70	34,0	5	1-15 16-31 16-31 16-31 16-31	Bordun 8' Panflöte 8' Schwebung 8' Violine 8' Octave 4' Trompete 8'

Skalen der Drehorgeln

Änderungen sind vorbehalten. / Subject to change

Stand 01/2016

Loch	HP20	EGO20 / B20 VP20 / T20	VP26	K31	B31 / HP31 VP31 / T31	VF31
1	G°	F°	C°	C°	A#	G
2	c1	A#°	F°	D°	C°	A#
3	d	c1	G°	F°	E°	D°
4	e	d	c1	G°	F°	D#°
5	f	d#	d	A#°	G#°	F#°
6	fs	e	e	c1	A#°	G#°
7	g	f	f	d	c1	A#°
8	a	g	g	d#	c#	H°
9	h	a	a	e	d	C
10	c2	a#	a#	f	d#	c#
11	d	c1	h	f#	e	d
12	e	d	c2	g	f	d#
13	f	d#	d	a	g	f
14	fs	e	e	a#	g#	f#
15	g	f	f	h	a	g
16	a	g	f#	c2	a#	g#
17	h	a	g	d	c2	a#
18	c3	a#	a	d#	c#	h
19	d	c3	a#	e	d	c2
20	e	d	h	f	d#	c#
21			c3	f#	e	d
22			d	g	f	d#
23			e	g#	f#	e
24			f	a	g	f
25			g	a#	g#	f#
26			a	h	a	g
27				c3	a#	g#
28				d	c3	a#
29				d#	c#	h
30				e	d	c3
31				f	d#	c#

26er Drehorgeln bauten wir bis 2005. Leider ist das Repertoire sehr eingeschränkt, weshalb wir diese ansprechende Skala aus dem Programm nehmen mussten.

Änderungen vorbehalten.
Subject to change.
01/16



Orgelbau Stüber Berlin

Orgelbaumeister Axel Stüber
Eitelstraße 1 · 12683 Berlin-Biesdorf
Telefon ++49 (0)30 5436105
Fax ++49 (0)30 54800206
Mobil ++49 (0)151 144 64641
e-mail berliner@drehorgel.net
www.berliner-drehorgel.de